

## SZEGEDEN

# Színházi találkozók a rendező emlékére

Befejeződtek Szegeden az ifj. Horváth István napok, amelyet az 1941-es legendás Hamlet-előadás tragikus sorsú fiatal rendezőjének emlékére tartottak. A színházi találkozók és konzultációsorozat szervezője a József Attila Tudományegyetem 8.15-ös elnevezésű színházi alkotóközössége. A programok az egyetem Ady téri épületében, az Auditorium Maximumban és más termekben zajlottak. A folyosókon látható Az örök színház című kiállítás, a szegedi egyetemi színjátszás történetéből — a 20-as évektől napjainkig — és neves európai iskolateremtő színházi törekvésekről.

## BECKETT, MROZEK

In memoriam ifj. Horváth István címmel dokumentumokat ismertettek a rendezőről. Színházi szakemberek tartottak fórumokat, előadásokat, mint például Regős János a hazai és európai amatőrökről, valamint a Szkéné mozgásszínházi találkozóról; Szeredás András a 60-as évek amerikai színházáról. Az érdeklődők részt vehettek a vendéglátó 8.15-ös csoport próbáin, betekínthettek, hogyan születik Beckett Jövés-menése és a Cenci című bemutatásra váró produkció. Varga Kata Boldogságod — szív, vasnyíl című József Attila műsorával lépett fel. Lát-

hattuk neves diákszínjátszó csoportok előadásait: a szentesi Kötéltáncsoport Balázs Béla Tündér című művét; a szolnoki Varga Katalin Gimnázium Szín-pada Mrozek Mulatságát adta elő; a Minerva Óra együttes Csaljátok útonútfélen címmel mutatott be zenés játékot a Paraszt dekameronból, és záróprogramként a gödöllői GT '80 Eörsi István Sirkő és kakaóját játszotta. Minden előadás után nézők és alkotók értékelő vitája következett.

## ÉVFORDULÓTERV

— Első alkalommal szerveztük ezt a rendezvény-sorozatot — mondja Samu Attila, a 8.15-ös csoport egyetemista vezetője. — Február végén azonban rögtön következik az ifj. Horváth István napok II., majd április elején a harmadik és nyáron, a szegedi ifjúsági napok keretében a negyedik. Szeretnénk elérni, hogy itt, a Szkéné mintájára, állandó amatőr színház legyen. Szeptembertől hetente kívánunk otthont adni hasonló találkozóknak, konzultációknak, vendég csoportoknak. Ifjú Horváth Istvánt elődünknek és példaképünknek tekintjük, de mindenfajta egyetemi vagy iskolai színjátszást is, ami Európában mintegy ezer, de hazánkban is több száz éves múltra tekint vissza. Ezt kell fölleveníteni!

— Jövő év április elsejére — a szegedi Hamlet 145. és a Horváth István-féle rendezés 45. évfordulójára — tervezzük előadásuk rekonstrukcióját. Egykori közreműködőket, szereplőket kutattunk fel; rendelkezésünkre állnak hangfelvételek és a rendezőpéldány. Munkánkat a Balázs Béla Stúdió filmre veszi.

Szepesi Dóra

ra alkalmas  
Hvb-5 M

zárított kvárcsomokból készül.  
nyító adalékot tartalmaz, így

ő vakolásra, ahol téglá, beton  
relatot felülni.

□ GY. APRÓ MARGIT